



Caritas
Diócesis de Valencia

UN SOLO CORAZÓN

"Tots a una veu..."

«La ternura indescriptible de María es la ternura de la Madre de Dios»

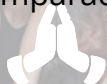
"En la imagen de la Madre así inclinada, "Geperudeta", con su tierna mirada sobre los débiles, indefensos y vulnerables así como en la imagen del Niño que Ella muestra y aprieta tiernamente en su brazo, - pequeño y frágil, como los niños de sus pies-, advertimos la bondad, la ternura y el corazón misericordioso y compasivo, que no es de acá y que lo inunda todo. En ese Hijo de sus entrañas, nacido de Ella por obra del Espíritu Santo en el mayor de los desamparos humanos, Dios empieza a estar con nosotros para siempre."



MARÍA DE NAZARET, MARÍA DE LOS DESAMPARADOS

María de Nazaret es el modelo de fe para los seguidores de su hijo. En los evangelios, Jesús refleja la misericordia del Padre en su preocupación por los enfermos, los pobres, los endemoniados, las personas que se prostituyen, los ninguneados, los olvidados y desamparados. Jesús tiene preferencia por los pobres, los pequeños y los oprimidos y, María, también reflejó ese mismo modo de ser.

Quizá la aproximación más bella a María es el cántico del Magnificat. En él, María asume la misericordia de Dios en relación a los pobres, trasluciendo algunas de sus virtudes. Estas son las del pobre: confianza, entrega, humildad, bondad, alegría, solidaridad, silencio, oración. El Magnificat crea una atmósfera de humildad y de misericordia que acompaña, en el que se va tejiendo un manto que abraza a los pobres y desamparados de todos los tiempos



Oremos



Cantemos



Distraigámonos



Reflexionemos

OREMOS



*Niña con el mundo en el alma.
Sutil, discreta, oyente, capaz de correr
riesgos.*

*Chiquilla de la espera, que
afronta la batalla y vence al miedo.*

*Señora del Magníficat, que canta
la grandeza velada en lo pequeño.*

Y ya muy pronto, Madre.

*Hogar de las primeras
enseñanzas, discípula del hijo hecho
Maestro.*

*Valiente en la tormenta, con ÉL
crucificada abriéndote al Misterio.
Refugio de los pobres que muestran,
indefensos, su desconsuelo cuando duele
la vida, cuando falta el sustento.*

*Aún hoy sigues hablando, atravesando
el tiempo mostrándonos la senda que
torna cada "Hágase" en un nuevo
comienzo.*

CANTEMOS



"Imprescindible"

Hakuna.

Mirándote con Cristo me
recreo.

Tu espíritu de Reina te
embellece.

No conoces ni sombra de la
muerte,
solo sabes decir SI.

Ofreces tu carne al Padre
y a tus hijos.

Femenina, me proteges.
Solo te importa ofrecer tu
corazón donde reclinar la
cabeza.

De ti no puedo prescindir,
de ti no quiero prescindir.

CANTEMOS



Bendita entre todas las
mujeres.

Tú que ignoras tu belleza.
Nada tuyo en ti ocupa lugar,
en ti quepo todo entero.
Contigo me siento único y
tranquilo.
Tu mirada me comprende.

Tan solo yo quiero tener tu
corazón donde reclinar mi
cabeza.

De ti no puedo prescindir,
de ti no quiero prescindir,
Ni el mismo Dios pudo
prescindir de ti.

De ti no quiso prescindir,
de ti no pudo prescindir.

Escúchala en:

[https://www.youtube.com/watch?
v=Cwjg6eBBZMo](https://www.youtube.com/watch?v=Cwjg6eBBZMo)

"Imprescindible" - Hakuna.



"El Festín de Babette"

Siglo XIX. En una remota aldea de Dinamarca, dominada por el puritanismo, dos ancianas hermanas, que han permanecido solteras, recuerdan con nostalgia su lejana juventud y la rígida educación que las obligó a renunciar a la felicidad. La llegada de Babette, que viene de París, huyendo de la guerra civil, cambiará sus vidas. La forastera pronto tendrá ocasión de corresponder a la bondad y al calor con que fue acogida. Un premio de lotería le permite organizar una opulenta cena con los mejores platos y vinos de la gastronomía francesa. Todos los vecinos aceptan la invitación, pero se ponen previamente de acuerdo para no dar muestras de una satisfacción que sería pecaminosa. Pero, poco a poco, en un ceremonial intenso y emotivo, van cediendo a los placeres de la cocina francesa.



¿Por qué ver esta película?

- Porque nos desafía a mirar fuera de nosotros mismos y a ver la belleza de la alegría y la misericordia de Dios.
- Es una película sobre el servicio desprendido al prójimo, que no siempre es acorde a nuestras "normas" humanas.
- Como dice el Papa Francisco debemos experimentar una alegría que no se centre en deseos egoístas, sino en el disfrute de los demás.
- Es una de las películas favoritas del Papa Francisco, incluso considera la película como una llamada a que nos abramos al trabajo del Espíritu Santo.

REFLEXIONEMOS



"Los pescadores y las piedras"

Un grupo de pescadores notó que la red que habían echado al agua pesaba mucho.

Llenos de alegría (pues pensaban que estaba repleta de peces), comenzaron a cantar y a bailar, y hasta celebraron una pequeña fiesta. Pero al recoger la red, vieron con tristeza que no eran peces, sino piedras.

Entonces, comenzaron a lamentarse y a llorar. Sentían rabia, no tanto por las piedras que encontraron en la red, sino por lo que habían esperado encontrar y no encontraron.

Sin embargo, uno de los pescadores, el más viejo de todos, no lloraba, ni maldecía, sino que les dijo:

- "Dejad ya la tristeza y el enfado. No sirve de nada. Sabed que la alegría tiene como hermana a la tristeza. Y así también vivimos buenos momentos, también debemos vivirlos malos de vez en cuando."



Caritas
Diocesana de Valencia

UN SOLO CORAZÓN

"... Vixca la mare de Déu"

